

ILLUSTRAZIONI

NEVE NEVE

NEVE

2020 _ iPad



NODO 1 NODO 1

NODO 1

2020 _ Ipad



NODO 1

2020 _ Ipad



NODO 3

2020 _ Ipad



IL CIRCO

2019



COPERTINE LEGGERE TUTTI - COPERTINE LEGGERE TUTTI - COPERTINE LEGGERE TUTTI - COPERTINE LEGGERE TUTTI - COPERTINE LEGGERE TUTTI



COPERTINE LEGGERE TUTTI

copertina esterna rivista - Leggere Tutti 2017

tecnica: digitale



COPERTINE LEGGERE TUTTI

copertina interna sezione ragazzi - Leggere Tutti 2017
tecnica: digitale



FINDING CITIES FINDING CITIES

FINDING CITIES

Grimm Press 2016 tecnica mista
micromina e digitale

Tredici città fra le più famose del mondo, con altrettanti monumenti intrusi e palloncini mitetizzati al loro interno da scoprire. Un libro tutto da colorare.



FINDING CITIES FINDING CITIES



FINDING CITIES FINDING CITIES FINDING CITIES FINDING CITIES FINDING CITIES





RANE GRAFICHE

Grimm Press 2016

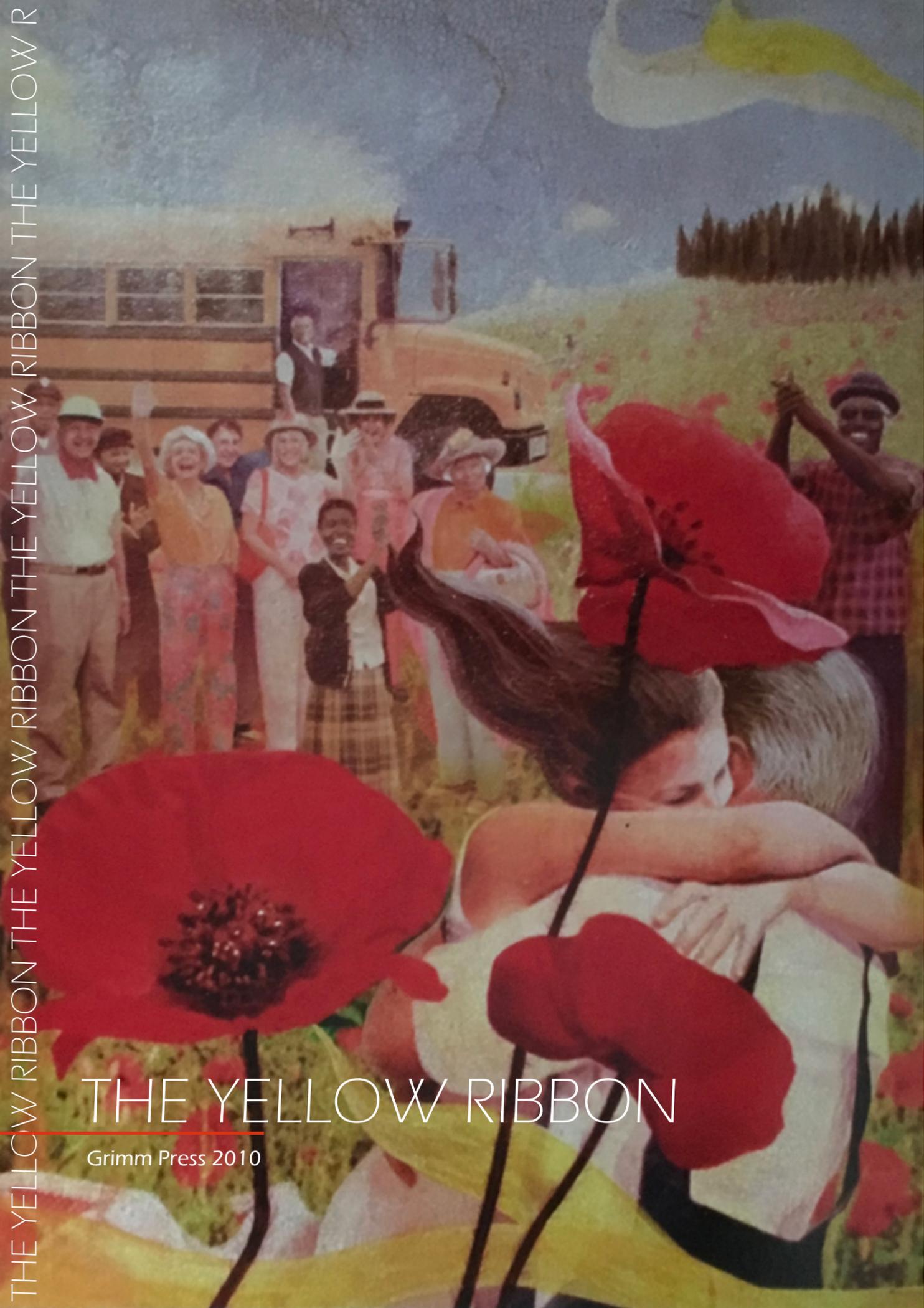
tecnica: digitale (Photoshop)





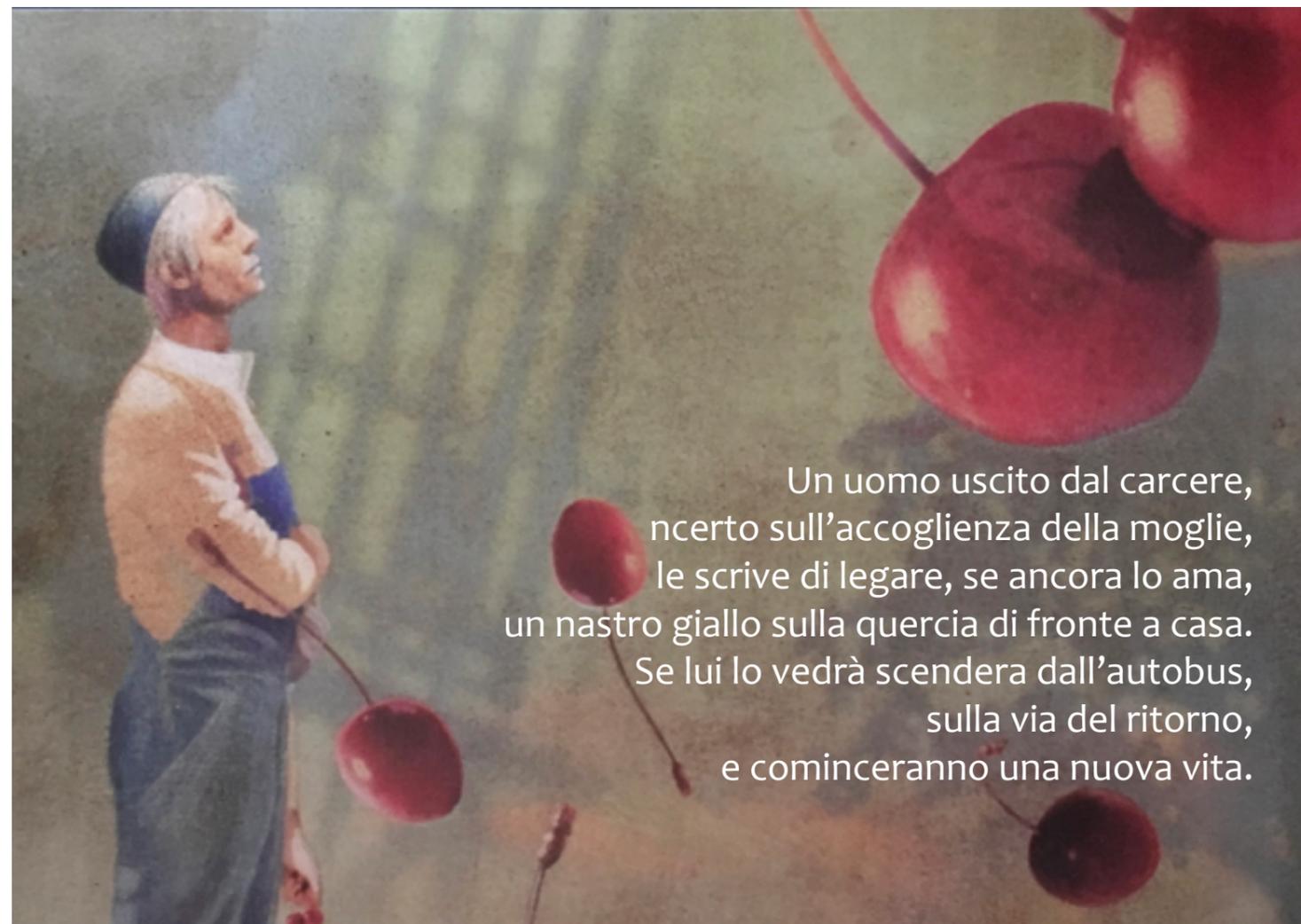
TEMPO PARALLELO

Copertina di DVD musicale 2013

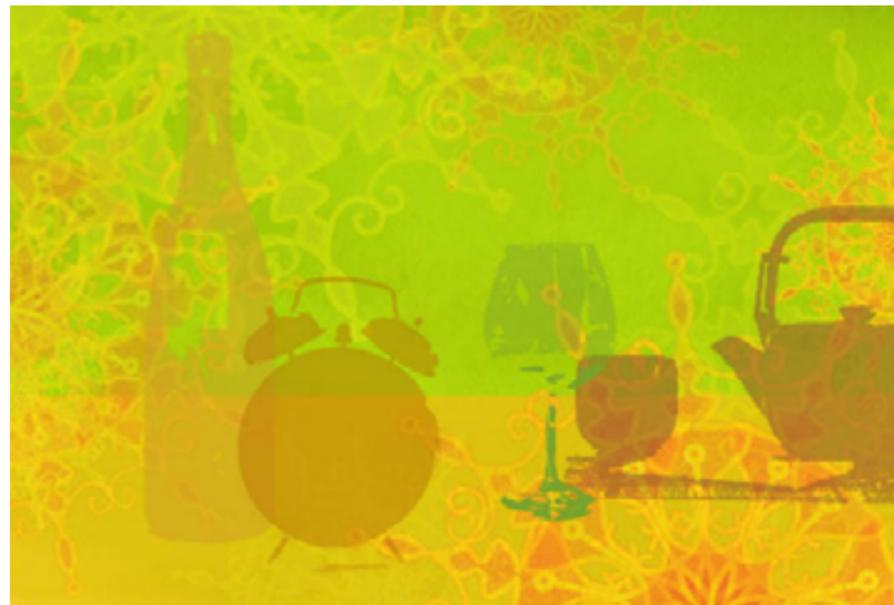


THE YELLOW RIBBON

Grimm Press 2010

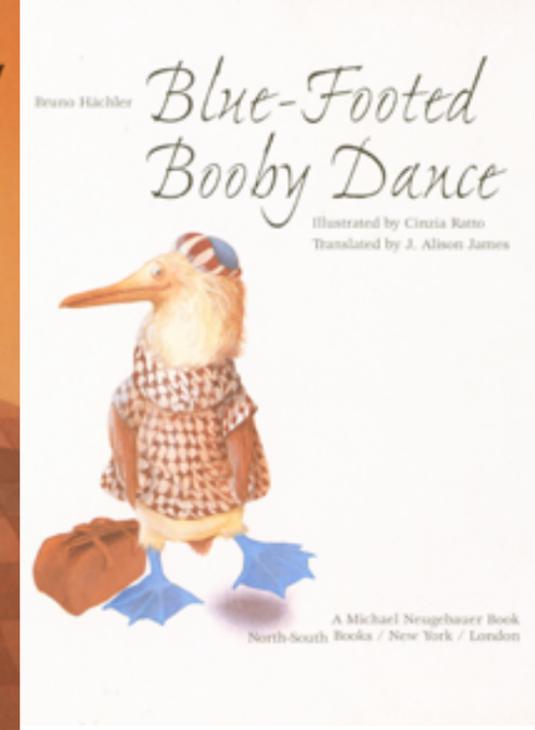
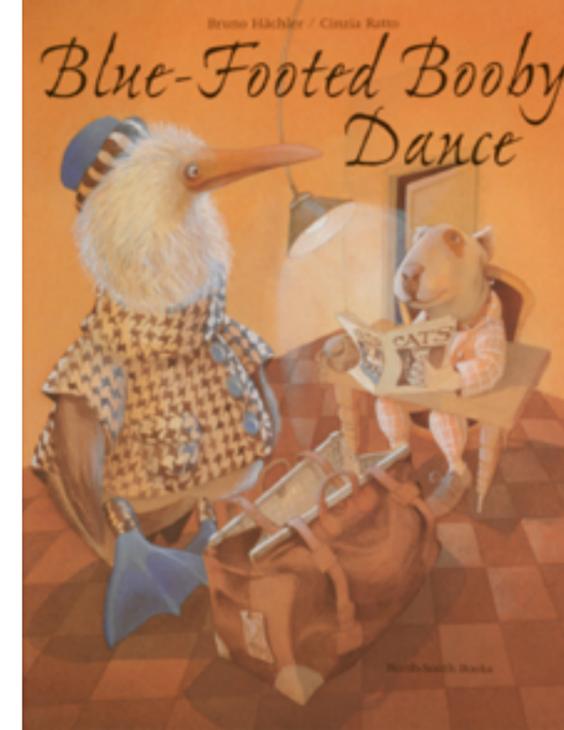


Un uomo uscito dal carcere,
incerto sull'accoglienza della moglie,
le scrive di legare, se ancora lo ama,
un nastro giallo sulla quercia di fronte a casa.
Se lui lo vedrà scendera dall'autobus,
sulla via del ritorno,
e cominceranno una nuova vita.



PROGETTO CARITAS

Caritas Italiana, 2006



TIM TOLPEL

Nord Sud_Neugenbauer 2004

Tim Tolpel è una sula marina maschio. La sua passione è la danza e lotta per farne il suo mestiere fino a diventare una vera star. all'apice del successo però, inizia ad essere dileggiato per il colore non comune dei suoi piedi; perde così fiducia in se stesso ed inizia a sbagliare i passi di danza, fino al totale fallimento. Sarà necessario l'intervento di un giovane paperotto, estimatore della diversità e dello stile, per fare ritrovare stima nelle proprie capacità a Tim, che potrà liberare nuovamente la propria creatività. Una storia di successi e fallimenti, sul valore dell'amicizia e l'ignoranza del pregiudizio.





PITAGORICO PITAGORICO PITAGORICO PITAGORICO PITAGORICO PITAGORICO PITAGORICO PITAGORICO PITAGORICO PITAGORICO



Uno strano personaggio mago e trapezista
 e una compagnia teatrale che improvvisa
 partite di scacchi sulle piazze delle città,
 una regina affascinante, un gigante
 egoista.
 Questi gli ingredienti di una storia fuori
 dalle righe, pronta a dimostrare come,
 ancora una volta, amore e creatività,
 possano salvare dalle disavventure più
 inaspettate.



PITAGORICO

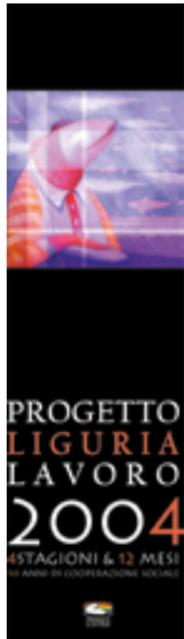
Grimm Press 2004

PITAGORICO PITAGORICO









CALENDARIO

Cooperativa La Cruna 2004

Un disegno al mese per un anno
di calendario aziendale





ALICE IN WONDERLAND

Templar 2001

La famosa storia di Louis Carrol...





Lewis Carroll

was the pen name of the Reverend Charles Lutwidge Dodgson. He was born in 1832 and grew up to become a lecturer in mathematics and logic at Oxford University. He was an accomplished photographer as well as the famous author of the *Alice books* - *ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND* (1865), popularly known as *ALICE IN WONDERLAND*, and *ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS* (1871). He died in 1898.

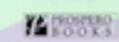
Cinzia Ratto

was born in Genoa and now lives in Varese in Northern Italy. She is a graduate in architecture and art. Previously published titles include *OSCAR WILDE'S FAIRY TALES*. Her style of painting is ideal for a new version of such a well-known story as this one about Alice and her adventures in Wonderland.



Alice in Wonderland

was told to Alice Liddell and her two young sisters by a friend of their father at Oxford, Charles Dodgson (alias Lewis Carroll). Dodgson was often given to entertaining the girls with stories during summer jaunts on the river. There had been many similar jaunts, and similar stories, but on this occasion Alice Liddell enjoyed the story Dodgson told so much that she asked him to write it down for her. He did so and the very first version of *Alice*, known as *Alice's Adventures Under Ground* came into being. It was revised and expanded into the work we have today which is presented here along with another of Dodgson's famous but less often printed works, *THE HUNTING OF THE SNARK*.



Alice in Wonderland

Lewis Carroll Alice in Wonderland

ILLUSTRATED BY Cinzia Ratto





VENTO FORTISSIMO

Grimm Press 1999

Un vento fortissimo soffia su uno strano paesino, cambiando le abitudini dei suoi abitanti costretti a camminare con grossi sassi nelle tasche per non volar via. I bambini legandosi a lunghi fili, imparano a librarsi. Uno di loro lascia la presa e a bordo di un divano viaggia, fino ad incontrare una misteriosa bambina con la quale stringerà una speciale amicizia. Il vento però così come improvvisamente era apparso, scompare. Tutti fanno festa, tranne i due amici che non possono più incontrarsi, ma forse, si può fare ancora qualcosa...









